

B1

Spanish Sitcom II

Transcripción de
los diálogos



www.hablaconene.com

SPANISH SITCOM II (B1)

Dirección: Guillermo García-Ramos

Guion: Víctor García León

TRANSCRIPCIÓN DE LOS DIÁLOGOS

Coordinadora editorial: Clara de la Flor

Diseño: María Luisa Catalán y Yolanda de Lucas

Maquetación: Noa Velasco

Fotografía: Rosibel Rojas

© Habla con Eñe, S.L., 2019

INTRODUCCIÓN

Creemos que el aprendizaje de un idioma debe empezar en el lenguaje de cada día, por las palabras que necesitamos y que los nativos usan de manera coloquial. Así es como aprenderás español viendo los 10 episodios de la serie de ficción *Spanish Sitcom II* (nivel B1), una forma diferente y refrescante de aprender una segunda lengua.

Cada episodio está diseñado en torno al vocabulario y la gramática del Plan Curricular del Instituto Cervantes para los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) (Intermedio / B1). Esta serie se divide en 10 episodios de 10 minutos que te permitirán integrar el aprendizaje de español en tu día a día. En esta serie te presentamos a Iván, Clara, Teo y Luna, cuatro personajes con los que te divertirás y aprenderás un español actual, cotidiano y práctico.

Estos diálogos fomentan el aprendizaje natural, progresivo y autónomo del español como lengua extranjera. Cada episodio de la serie presenta las expresiones más frecuentes para comunicarnos en la vida cotidiana. ¡No olvidarás lo que aprendes!

CONTENIDOS

-  **EPISODIO 01**
Estados de ánimo
-  **EPISODIO 02**
Conflictos de pareja
-  **EPISODIO 03**
En la universidad
-  **EPISODIO 04**
¿Cómo va a pagar?
-  **EPISODIO 05**
La salud y la enfermedad
-  **EPISODIO 06**
Diversiones y tiempo libre
-  **EPISODIO 07**
Medios de comunicación
-  **EPISODIO 08**
Comida sana
-  **EPISODIO 09**
Arte y espectáculos
-  **EPISODIO 10**
De compras

B1

Spanish Sitcom II



Transcripción de
los diálogos

E1

EPISODIO 1 ESTADOS DE ÁNIMO



Teo► y Luna► han organizado una comida para que Iván● y Clara○ se conozcan. Sin embargo, la relación de Teo► y Luna► no pasa por el mejor momento.

- Clara, te presento a Iván.
- Hola... Encantada. ¿Qué tal? ¿Todo bien?
- Todo muy bien, gracias. Hoy estoy contento... Teo y Luna me han hablado mucho de ti.
- Luna es muy generosa, pero muy poco sincera...
- ¿Y vosotros? ¿Cómo estáis?
- Bien, estamos bien... ¿por qué lo dices? Estamos genial, fenomenal, ¿no?
- ▷ Él no lo sé. Yo estoy bien.
- Entonces... ¿estáis bien?

- ▶ ¡Claro que sí! Estamos muy bien. Todo es perfecto. Y estamos muy contentos. ¡Ay!
- ▷ ¡Fantástico! Yo estoy contenta.
- Me alegro... Entonces, ¿no os importa que pidamos un aperitivo?
- ▶ Chicos, no estamos bien. Estamos mal.
- ▷ Mal no, fatal. Yo no lo soporto.
- ▶ Estamos de muy mal humor, muy... deprimidos.
- ▷ Yo no estoy deprimida, estoy enfadada. Furiosa con él.
- Siento veros así...
- No puede ser para tanto. ¿No estáis exagerando un poco?
- ▶ No lo sé... a lo mejor, por alguna actitud de ella, alguna actitud desagradable, extraña... no lo sé, a lo mejor yo me he... enfadado y me he puesto desagradable.
- ▷ A mí me molesta que la gente sea egoísta, cobarde y mentirosa. Pero, sobre todo, lo que más me molesta es que no hable, que nunca diga nada. ¡Es que no se puede ser tan callado!
- ▶ Espero que te tranquilices un poco. Odio que te pongas así. Ojalá algún día podamos hablar tranquilamente, sueño con eso. Y, además, yo no soy callado. A veces estoy un poco callado, pero porque soy tímido, me cuesta relacionarme con la gente.
- ▷ ¡Qué pena! ¿Quieres que te presente a alguna amiga para

hablar y perder la timidez?

- ▶ Soy tímido, pero tengo ganas de cambiar.
- ▷ Es estupendo que tengas tan buena actitud.
- ▶ A mí me avergüenza que tú seas tan egoísta, tan arrogante y tengas tan poco sentido del humor.
- ▷ Pues a mí me duele que seas tan vago y que tengas una actitud tan negativa con todo. ¡Es que estoy harta! Me molesta que me digas lo que tengo que hacer y luego no escuches.
- ▶ Soy un canalla, ¿no? ¡Así es la vida! ¿Quieres que te presente a alguien más generoso, más solidario, más atento a tus necesidades?
- ▷ ¿Te has dado cuenta de lo dolido que está? Es un gran publicista... y un gran mentiroso.
- ▶ Y un inseguro.
- ▷ Y un inseguro.
- ▶ Con un carácter muy difícil.
- ▷ Con un carácter insoportable.
- ▶ Pero esta comida es para ustedes. Queremos que se conozcan.
- ▷ Creemos que podéis hacer buena pareja. Viva el amor.
- Pero, ¿por qué estáis tan enfadados?
- ¿Nos contáis qué ha pasado?

E2

EPISODIO 2 CONFLICTOS DE PAREJA



Escena 1. Teo▶ y Luna▷ cuentan lo que sucedió. Todo empezó cuando quedaron con Juan♦ y su novia Sara◇.

- ♦ El abrigo.
- ▷ Sí.
- ♦ Seguro que está a punto de llegar.
- ▶ Tardan. Las mujeres tardan.
- ▷ ¿Quién? ¿De quién habláis?
- ◇ No está bien hablar mal de la que no está. Ya sé que soy una tardona.
- ♦ Ven, que te presente. Luna, ella es Sara.
- ▷ Encantada.

◇ Un placer.

▶ Preséntame a mí también.

◆ Y Teo.

Escena 2. Luna▷ y Teo▶ hablan de Sara◇.

▷ Me cae muy bien la chica. Tiene muy buen tipo, ¿no?

▶ Sí, quizás. No sé, nunca lo he pensado.

▷ ¿Nunca lo has pensado?
¿La conocías de antes?

▶ A lo mejor... de vista. Pero no creo.

▷ ¿Pero es posible...?

▶ Tiene una mirada un poco rara, ¿no? Parece un poco...
desequilibrada. ¿No? No sé. Digo.

▷ Pues yo creo que Juan tiene mucha suerte.

▶ ¿Sí?

▷ Yo veo a tu amigo muy enamorado.

▶ Es nuestro amigo. De los dos, ¿no?

▷ No. Sobre todo es amigo tuyo.

Escena 3. Luna▷ no está de acuerdo.

- ▷ No. No. No fue exactamente así. Lo que pasó fue que de repente...
-

Escena 4. La versión de Luna▷.

- ◇ ¿Cuánto tiempo lleváis casados? ¿O seguís solteros?
- ▶ No... Llevamos... llevamos seis años viviendo juntos.
- ◇ Me parece genial. Tener una pareja estable, formar una familia, tener hijos... A lo mejor, adoptar...
- ▷ No te preocupes, creo que sí podemos tener hijos. Hijos felices y sanos. Hijos altos y guapos. Hijos obedientes. No importa si no estamos casados.
- ◇ Tu chico es una persona estupenda, has tenido mucha suerte al encontrarte con él.
- ▶ Yo también he tenido suerte. Los dos hemos tenido suerte. Qué suerte hemos tenido, ¿no?
- ◇ Yo siempre rompo con mis parejas a los pocos meses de empezar. Me parece imposible que se acabe la primera fase del enamoramiento: los besos locos, la pasión incontrolable y esa locura del principio de una relación, ¿no? Me da mucha envidia ver una pareja como vosotros, que seguís juntos años y años, que envejecéis juntos. Es precioso.

Escena 5. Sara◊ y Teo▶ se llevan muy bien. A Luna▷ y a Juan◆ no les hace mucha gracia.

- ◊ ¿Te acuerdas de Ramón, el chico moreno que iba a mi clase? Uno que tenía unas orejas muy grandes.
- ▶ Recuerdo que era tu amigo de la infancia... ¿O era un antiguo novio? ¿Recuerdas su postura cuando se ponía de pie? Hacía una cosa rarísima con la pierna... ¿Era cojo? ¿O qué le pasaba a ese chico? Ya no será un chico, claro, ahora tendrá treinta años.
- ◊ Cállate, que me va a dar algo.
- ▶ Lo que me preocupa es cómo estaré yo cuando tenga veinte años más.
- ◊ Yo te veo muy bien: joven y fuerte. ¡Anímate, hombre!
- ▶ No me deprimos, no hay peligro. ¿Más vino?
- ◊ Vale.
- ▶ Cariño... ¿nos sirves vino?
- ▷ ¡Cariño! Perdóname. ¿Te he hecho daño? A ver.

E3

EPISODIO 3 EN LA UNIVERSIDAD



Clara○ visita a Iván● en la universidad. Hablan de la relación de sus amigos y de romances universitarios.

- Hola.
- Hola. No te esperaba.
- Dudé mucho si venir o no. Está claro que el día que nos conocimos fue un poco extraño, con Teo y Luna discutiendo sin parar, ¿no crees?
- Bueno, no estoy de acuerdo. En ellos es normal. Conozco a Teo y a Luna desde hace mucho tiempo y siempre se ponen así; siempre parece que están a punto de divorciarse.
- Sí. Es verdad. Yo pienso como tú. Yo también conozco a Luna desde siempre, y siempre ha sido así de neurótica. ¿Tú enseñas aquí, en esta clase?
- Enseño en muchas aulas. La Facultad es enorme.

- Claro, claro. Yo también estudié en esta universidad. En la Facultad de Económicas. Me encantaba estudiar y aprender cosas nuevas... Los trabajos en grupo... Recuerdo los nervios antes de los exámenes, la angustia que pasaba hasta conocer las notas... Aprobar, suspender... aprobar, suspender...
- ¿Estás bien?
- Tengo que tranquilizarme un poco, ¿no crees? ¿Tú qué opinas?
- Yo creo que todo está bien, mientras no tengas un sacacorchos.
- Sí. Yo también creo que no está bien jugar con un sacacorchos... Qué loca está mi amiga, ¿no?
- Tampoco es exactamente así. Él no fue sincero. Después de todo, él sí que conocía a la chica.
- Pero la conocía de la universidad. Eso son cosas del pasado, cosas de estudiantes... Y son cosas que pasan. ¿Quién no se ha enamorado alguna vez en la universidad?
- Yo nunca me he enamorado en la universidad.
- Claro que sí. La universidad está llena de gente guapa. Tú mismo tienes que estar todo el día rodeado de bellezas, ¿no?
- No, no, qué va.
- Seguramente que entre tus alumnos hay algún romance.

- Nada. Muy poco. Esta es una universidad pública. Aquí los alumnos se preocupan por sus carreras; por sus asignaturas pendientes, por sus matrículas, por sus becas, por sus trabajos de fin de grado...
- Ya.
- Entre las redacciones, las presentaciones de los trabajos, las prácticas y los exámenes, no tienen tiempo para nada más.
- ¿Tú crees que no tienen tiempo para nada más?
- Que no. De verdad que no.
- Mira, mira, qué chicas tan guapas... ¿Te parecen a ti guapas?
- Claro que sí. Tienes razón. A mí también me parecen guapísimas.

E4

EPISODIO 4 ¿CÓMO VA A PAGAR?



Clara○ tiene dudas, así que decide consultar a Madame Cèline☞, una vidente.

○ ¿Qué tal...?

☞ Pase...

○ ¿Qué tal está?

☞ Pase, pase...

○ He venido sin pedir cita. ¿Le parece bien?

☞ Después de comer no es una buena idea, pero antes de comer creo que le podemos atender.

○ Después de dudarlo mucho, me he decidido a venir aquí. Hace años que no vengo a que me lean el futuro.

☞ Eso está muy bien. ¿Pagará usted en metálico?

- Con tarjeta de crédito. La sucursal de mi banco estaba cerrada. Hace tiempo que no iba y ha sido una sorpresa, no me lo esperaba: ahora es una empresa de trabajo temporal. Por eso no tengo efectivo. ¿Cuál es el precio?
- ☞ El precio depende de lo que dure la sesión. Al terminar, le diremos cuánto ha costado.
- ¿Y cuánto tiempo suele durar cada sesión?
- ☞ Madame Celine tarda en conectar. Pueden ser unos minutos o pueden ser varias horas. Tenga en cuenta que hay muchos gastos. Casi todos los productos que usamos son de importación. Este es un sector privado. Contratos, sueldos, publicidad... Ya sabe.
- Entonces, ¿le pago antes de la sesión?
- ☞ No. Usted no paga hasta después de la sesión.
- ¿Cuándo va a empezar la sesión?
- ☞ Cuando usted quiera. Madame Celine está preparada. Espere aquí, por favor.
- ¿De verdad? ¿En serio?
- ☞ ¡Shhh!
- Pero si eres la chica de antes.
- ☞ Antes. Anteayer. Hace un momento, ¿qué más da? No podré conectar con el más allá hasta que haya paz y tranquilidad...

- Pero...
- ☞ Tienes que estar callada hasta que yo te lo diga.
- ¿Y cuánto tiempo suele tardar en...?
- ☞ El tiempo no existe. Tienes un problema con tu madre...
Un problema antiguo... En tu trabajo hay una sombra,
alguien que te molesta, que no te deja vivir en paz...
- Me sorprende un poco, la verdad.
- ☞ ... y mientras tanto, tienes dudas con tu pareja.
- Exacto, aunque nos conocemos desde hace muy poco.
- ☞ ¡Ah! Aquí está: has conocido a alguien.
- ¡Es asombroso! No me lo puedo creer.

E5

EPISODIO 5 LA SALUD Y LA ENFERMEDAD



Clara○ e Iván● están juntos por fin. Parece la noche ideal hasta que aparece un problema de salud.

- Estaba tan preocupada... No sabía si estabas casado o eras gay.
- Estoy seguro de que no estoy casado y creo que me gustan las mujeres... de momento.
- ¡Qué alivio!, me siento mucho mejor. Perdón. ¿Qué pasa?
- ¿Estás resfriada?
- Estoy un poco constipada, pero me siento bien.
- ¿Estás segura? Me preocupa que te pongas peor. No quiero que me contagies. ¿Te duele la cabeza?, ¿tienes congestión nasal?, ¿te encuentras cansada?

- Bueno, tengo un poco de tos y mocos, pero nada más en este momento. ¡Y me encuentro realmente bien!
- La garganta está irritada. ¿Tienes seguro médico privado?
- No. Francamente, me parece más fiable la sanidad pública, la verdad.
- Te aconsejo ponerte la vacuna contra la gripe. Yo lo hago al principio de cada otoño y estoy muy sano. ¡Mírame! Más vale prevenir que curar.
- ¿Podríamos volver a besarnos?
- ¿Te duele la espalda?, ¿estás mareada?, ¿sientes algo de frío? Deberías meterte rápidamente en la cama.
- Eso creía yo también.
- ¿Prefieres pastillas o jarabe? Te bajaré la fiebre.
- No creo que tenga fiebre.
- Ojalá que no, ahora lo comprobamos con el termómetro. Lo que me preocupa es que te pongas peor. Si lo prefieres, podríamos ir a urgencias. Nunca está de más...
- ¿... prevenir?
- Exacto. Que te hagan una revisión; unos análisis de sangre, de orina...
- O mejor que me vean los cirujanos, por si me tengo que operar. ¡Seguro que tengo algo grave!

- Es cierto que hay gente que dice que soy hipocondríaco.
- ¿Cuánta gente?
- Bastante gente.
- Perdóname, pero no creo que esto sea una buena idea.
- Te recomiendo que te cuides, ¡no cuesta nada cuidarse!
¿Ves? Tienes unas décimas. Voy a llamar al centro de salud
ahora mismo. Antonio, soy Iván. ¡Ivanchu! ¡Oye! Treinta y
ocho.

E6

EPISODIO 6

DIVERSIONES Y TIEMPO LIBRE



Teo► e Iván● piensan planes para que sus parejas no se aburran, pero su concepto de la diversión no es el mismo.

- Clara me va a dejar. Soy un desastre como pareja. Se aburre conmigo, esa es la verdad.
- Creo que te entiendo. A mí me pasa lo mismo con Luna. Nunca acierto con los planes que le propongo. Como ella me pidió “buscar algo para hacer juntos”, busqué un restaurante romántico para cenar. Un buen plan, ¿no? Salir es divertido. Tomar una copa, qué sé yo...
- A los dos os gusta comer.
- ¡Claro! Elijo un restaurante famoso por tener una lista de espera de cuatro o cinco meses... y en mitad de la cena se empieza a sentir mal, se marea y nos vamos.
- A lo mejor se sentía mal de verdad.

- ▶ ¡Qué va...! Como en el restaurante trabajaba mi exnovia, se molestó.
- ¿La chica de la cena?, ¿Sara?
- ▶ No, otra, ¡una mexicana...! No la conoces.
- Es verdad, si nos hablaste de ella el otro día. Una chica alta con la nariz muy grande. ¡Ostras! Es guapa. Es muy guapa.
- ▶ Era modelo. Estábamos pasándolo genial y en aquel momento interrumpe la cena por esa tontería. Y eso que Mayra nos invitó a una copa. Estuvo encantadora, Mayra.
- Ya... ¿Puedo ver de nuevo la fotografía?
- ▶ Ha venido a miles de planes divertidos conmigo y con mis amigos: a jugar al billar, a los dardos con los amigos del bar, al póker con mis compañeros de oficina... Como son cosas que me gustan a mí, a ella le aburren.
- Hombre, no sé... Es verdad que la mexicana es muy guapa.
- ▶ O las fiestas... Luna ha venido conmigo a las fiestas del pueblo de Juan; a la cena de Nochebuena con mis padres; a la cena de empresa, donde siempre nos reímos muchísimo... ¿Tú crees que lo agradece? Ella arruga la nariz y pone cara de aburrimiento. ¡Estoy harto de que se aburra!
- A lo mejor puedo alquilar un coche para irnos de excursión el fin de semana, porque a Clara le gusta mucho el campo. O podemos apuntarnos a un taller de jardinería. Hacer alguna actividad que le guste a ella, no sé...

- ▶ Da igual. Por complacerlas podemos hasta coger pajaritos volando, pero ellas disfrutan enfadándose. Es su manera de pasarlo bien. Está comprobado.
- Yo no lo sé...
- ▶ Hazme caso, soy bueno tratando a las mujeres. Las conozco.
- ¿Y entonces cómo lo hago?
- ▶ Esa pregunta... Esa pregunta...

E7

EPISODIO 7

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Iván● acude a la vidente Madame Celine☞. Mientras espera, habla de los medios de comunicación y sus secciones.

- ☞ Si eres bueno en tu trabajo, encontrarás empleo.
- No... Estoy leyendo las noticias, o sea que no busco trabajo en el periódico.
- ☞ ¿Noticias de economía... o te gustan los deportes?
¿Fútbol?
- No sé mucho de fútbol.
- ☞ ¿Y los cotilleos? ¿La prensa rosa?
- Leo las noticias normales. La sección internacional, los artículos de opinión, la sección de cultura... O sea, el periódico.
- ☞ Ah. Entonces estás muy bien informado.

- ¿Sabes si Madame Celine tardará mucho?
- ☞ No tengo ni idea. A mi madre le gustan mucho las telenovelas. Cómo son las madres, ¿no?
- ¿Eh?
- ☞ Las madres...
- Sí.
- ☞ Madame Celine va a salir en televisión. Nos han contratado en una cadena importante, una cadena privada. Regional, pero importante. Es un programa diario, justo después del telediario de la noche. Consejos, un pequeño concurso... No es un documental cultural, pero tampoco es telebasura. Sin ofender a la telebasura.
- Ya...
- ☞ ¿A usted le gusta la telebasura?
- No. Nada. No me gusta nada.
- ☞ ¿Usted qué cadena suele ver? ¿O es más de radio? Nosotras tuvimos un programa de radio hace años. Una emisora importante. Era una mezcla de información, opinión y llamadas de oyentes. Era precioso, de verdad. ¿Usted qué emisora suele escuchar?
- Tengo un poco de prisa, así que me voy a ir.
- ☞ Espere... Madame Celine está preparada.

- ¿Conoces...?
- ☾ Tienes un problema familiar... con tu madre... o con tu padre. ¿Sabes de alguien que sea importante para ti? ¿Un hombre mayor?, ¿una figura...? ¡o tu jefe! Tienes un problema familiar. No, no..., laboral. Veo una mujer también... ¿Sabes de qué te estoy hablando?
- Esa debe ser Clara.
- ☾ Es... tu esposa.
- No. La verdad es que nos acabamos de conocer.
- ☾ Aquí está... Una nueva mujer en tu vida. ¿Me equivoco?
- No, no... ¡Es así!
- ☾ Es una mujer... complicada.
- Yo no la entiendo nada. ¿Sabes tú qué le pasa?
- ☾ Aquí veo... veo... veo que vas a tener que comprar un poco de ropa. Así no puedes ir a ningún lado, hay que renovar el vestuario.

E8

EPISODIO 8 COMIDA SANA



Luna▶ se plantea hacer dieta y Teo▶ le da consejos, aunque con lo que hay en la nevera lo difícil es comer bien.

- ▶ Una receta para la merluza... En realidad para cualquier pescado blanco: hay que echarle ajo y perejil y un chorrito de aceite. Y después meterlo diez minutos al horno. Se cuecen las patatas y la cebolla aparte, y después se coloca todo en la misma fuente...
- ▷ No me apetece el pescado.
- ▶ Hagamos unos frijoles con arroz y huevo frito. ¡Como lo hace mi madre! ¡¡Mmmmm, qué rico!!!
- ▷ Vale, pero a partir de mañana pienso hacer una dieta para adelgazar.
- ▶ Te va a venir muy bien. Últimamente has engordado un poco. Pero tómate la dieta en serio. Debes tomar mucha fruta, verdura... y bebe mucha agua.

- ▷ Tira este yogur caducado. Por favor.
- ▶ Intenta tomar menos grasa, menos pan... nada de cerveza. La cerveza engorda muchísimo. Si quieres beber alcohol, te recomiendo el vino. El vino bueno, claro. Y el marisco, que no engorda nada: gambas, mejillones... Los mejillones tienen muchas proteínas y mucho hierro. No se puede adelgazar si no tienes dinero.
- ▷ Muchas gracias por el consejo.
- ▶ Deberías ir a un especialista en nutrición. Te dirá todo lo que tienes que tomar: las vitaminas que necesitas, la fibra, el hierro... Qué sé yo, se analiza todo.
- ▷ ¿Y tú dirías que se puede comer este calabacín?!
- ▶ ¿Qué? ¿Este calabacín? ¿Qué quieres, una receta?
- ▷ Hervido estará mejor. Sin sal ni aceite, para que sea un poco más triste.
- ▶ ... O a la plancha. A la plancha está muy rico el calabacín.
- ▷ Y a tu exnovia, ¿qué? ¿Le gustaba la dieta mediterránea?
- ▶ Era vegetariana.
- ▷ Entonces huevos fuera. ¡Alitas de pollo! ¡Por favor! Aquí no hay casi fruta ni verdura por ninguna parte.
- ▶ ¿Pero qué haces?
- ▷ Yo quería hacer dieta, pero al final creo que me haré vegetariana... El *tupper* con los garbanzos de tu tía. Que,

por cierto, están tan duros que no se pueden comer.

- ▶ Para. Para, por favor.
- ▷ Bizcocho, leche entera, jamón. ¿Cómo quieres que no engorde con esto?
- ▶ Las alitas están caducadas.
- ▷ Pues trae, ¡te las tiro a la basura! Berenjena, kiwis, guisantes... Cógelo todo, lo empanas, lo fríes y te lo metes donde te quepa. ¡Esa es una buena receta para adelgazar!

E9

EPISODIO 9 ARTE Y ESPECTÁCULOS



Luna▷ se ha separado y busca actividades para hacer con Clara○. A su amiga lo que realmente le gusta es el escapismo.

- ▷ Para estar bien, para estar realmente bien, a veces hay que estar solo.
- Sí, sí...
- ▷ Parece que para ser feliz necesitas tener a alguien a tu lado, ¿no? Pero la verdad es que desde que Teo y yo nos separamos, estoy muy bien sola. En realidad, estoy mejor que nunca. No se puede ir a cenar sola. ¿Por qué no se puede ir a un restaurante sola?
- Sí, sí se puede...
- ▷ Me da igual que esté prohibido.
- No, no está prohibido...

- ▷ Qué triste no poder ser tú misma, vivir tu vida como más te apetezca... ¿Te apetece venir a un concierto de guitarra flamenca?
- ¿Cómo?
- ▷ Toca Vicente Amigo. Ven.
- No, muchísimas gracias... prefiero irme a casa. Es que he quedado con Iván.
- ▷ No está permitido hablar de hombres. Los hombres no existen, son una fantasía femenina, una ficción inventada para soñar con príncipes azules. Ya está bien de pintura preciosista, ¡viva la fotografía! Que los hombres no son príncipes, son... conejos.
- ¿Por qué conejos?
- ▷ Bueno, es un animal irrelevante. Oye, vente a mi casa y nos deprimimos viendo películas románticas. Lloramos un poco, comemos helado... Podemos ver películas de terror, de ciencia ficción... o una sueca en versión original. ¡Lo que más te apetezca!
- De verdad, es que tengo que hablar con Iván.
- ▷ ¿De qué?
- De cosas.
- ▷ ¿Qué cosas?
- Está... escribiendo una novela. Es escritor. ¿Lo sabías? Escribe novelas policíacas.

- ▷ Ah. No sabía que era escritor. Dile que venga.
- Es que no le gusta el flamenco.
- ▷ Pues vamos al cine. Mira la cartelera, dime lo que le puede gustar. ¿O le gusta el teatro? ¿Qué te apetece a ti? ¿Una exposición de pintura? ¿*Ballet*? ¿Danza contemporánea? ¿Un espectáculo de marionetas? Tengo una amiga que lleva una galería de arte... ¿Podría interesaros? Ahora mismo hay una exposición sobre el feminismo y la soledad... ¡O a un espectáculo de magia! ¡Clara!

E10

EPISODIO 10 DE COMPRAS



Iván● y Clara○ van de tiendas para comprar ropa de bebé. Mientras Iván● regatea con la dependienta✧, Clara○ se encuentra a Luna▷ y su nuevo novio Antonio★. Bueno, no es su novio. Bueno, tal vez.

- Siento molestarte, pero llevamos aquí tres cuartos de hora. ¿Con cuál de estos te quedas?
- ¿Puedes dejar este donde estaba? No... ¿Puedes llamar a la dependienta? Necesito ver más tallas, más colores, más modelos. ¡Mira este pantaloncito de rayas, qué bonito!
- ▷ ¡Clara!
- ¿Luna?
- ▷ ¡Qué gusto encontrarte por aquí! Te presento a Antonio.
- ¿Es tu novio?

- ★ No. No sé. No. No sé qué decirte... Encantado.
 - ▷ Es sociólogo; con la crisis económica, está trabajando en una organización de ayuda a los inmigrantes, derechos humanos, esas cosas...
 - Te veo muy contenta, muy guapa. ¡Qué vestido tan bonito llevas! ¡Y qué chaqueta! Y esos zapatos de tacón, ¿dónde te los has comprado?
 - ▷ Me los ha regalado Antonio. Tiene muy buen gusto y es un encanto. Estoy muy contenta.
-

- Es que no me creo que cueste tanto dinero. ¿No hay rebajas nunca? ¿Una oferta? ¿Tres por dos? ¿Un descuento? ¿Algo?
- ✦ Entiendo que piense así, pero son prendas de algodón 100 %, de lino egipcio, de lana virgen... Es ropa de mucha calidad. Mire, esta camiseta de lunares está de oferta. Tiene un descuento del 30 %.
- ¿50 euros? Pero si se lo va a poner durante tres meses... ¿Cuántas veces se va a poner esto? ¿Una? ¿Ninguna?
- ▷ ¡Iván!
- ¡Luna! ¿Qué haces aquí?
- ▷ Venimos de una librería estupenda, justo en la esquina... y os hemos visto por el escaparate.

★ Encantado, soy Antonio.

▷ Es sociólogo.

● ¿Funcionario?

★ No... Cuando quise hacer los exámenes, ya habían repartido todas las plazas. Como no tenía trabajo ni pareja ni propiedades, me fui a la aventura, camino de Madagascar... Y allí conocí a Luna.

● Claro... La libertad.

▷ Tenemos un poco de prisa. Encantados de haberos visto. Tenemos que quedar un día de estos.

○ Claro, claro... Nos vemos. ¡Adiós!

✦ ¿Desean algo más?

● Sí.

○ Sí... Nos faltan calcetines y ropa interior 100 % algodón. ¿Hay zapatillas de estar por casa para bebés?

● A mí me gustaría la sudadera de Batman.

○ Eso no le va a quedar bien. Es muy ancha para un bebé, ¿no?

● De todas formas, ¿me dejas que vea la sudadera? Yo también podré opinar, ¿no?

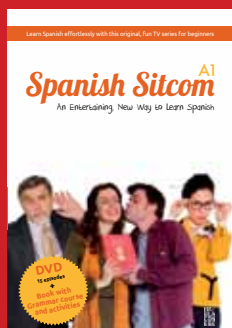
○ ¿Para qué quieres verla si tú compras todo por Internet?

B1

Spanish Sitcom II

Una manera diferente de aprender español

¡No te pierdas ninguna temporada!



Nivel A1



Nivel A2



Nivel B1*

*A1, A2 y B1 son los dos primeros niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lengua (MCER)

HABLA
CON
ENÉ

www.hablaconene.com